

ميكي

داخل هذا العدد:
نتيجة مسابقة
"دور عليه تلقاه"

العدد ١٠٩٨ - أيلول ١٩٨٦ - العدد ٧ القروش



فكر.. ضحك.. نسيت



- قلت لك هيت مرة ماتمبش على
بنت الجيران الشقراء ..

دواشر .. دواشر ..

وقف ميكي وبندي مع بعض الحيوانات
ليمارسا معها ألعاب السيرك الجميلة ..
تري هل تستطيع تحديد الدوائر الاربع ولى
اقل من دقيقة التى تنفق تماما مع : طوق
بندي ، بالون ميكي ، بالون المضطعة وكرة
طائر البطريق

الحل بالقلوب :

١١ قلب مضطعة ٨١ قلب طائر
٧ قلب ميكي ٣ قلب بندي

الاسبوع القادم
عدد حافل

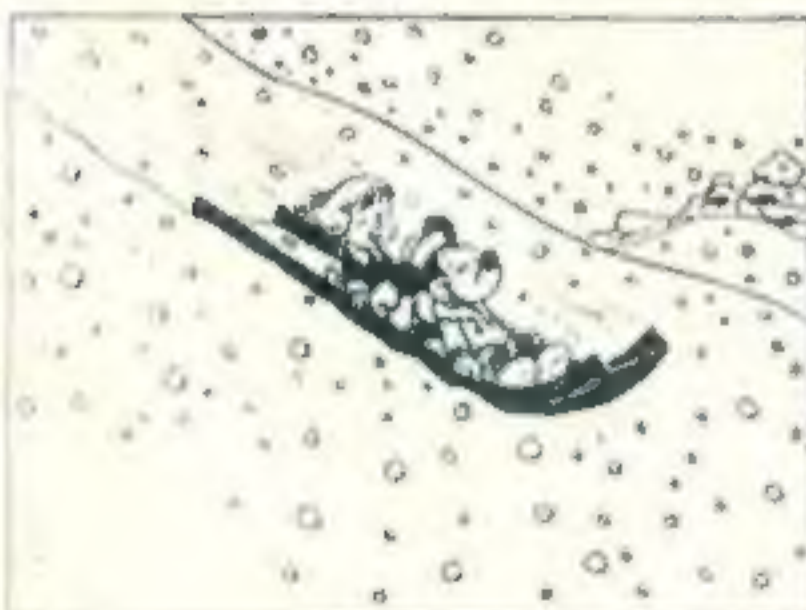
عدد ميلاد
ميكي



اجلسنسخك من الآن



حواديت وفرف



أنت تسأل .. ونحن نجيب..



سؤال : نسمع عن الذرة .. وعن تفثيت الذرة .. كيف يتم ذلك ؟

جواب : يوجد جهاز خاص لتحطيم الذرة ، وإطلاق الطاقة الهائلة الكامنة فيها ، واسم هذا الجهاز « السيكلو ترون أى جهاز تحطيم الذرة » ويقوم هذا الجهاز بتوليد قذائف من جسيمات صغيرة جدا تندفع بسرعة عظيمة تتراوح بين ثلاثين مليوناً ، ومائة مليون ميل فى الساعة ، وهذه القذائف هي التى تسلط على الذرة لتحطيمها ، أو تفثيتها ، أى فصل « الإلكترونات » من « النوى » وتسييرها من الدقائق التى تتركب منها الذرة ، ويستخدم هذا الجهاز لتوليد التيار الكهربائى عن طريق الطاقة الذرية التى تتولد من تفثيت الذرة ، وقليل من الدول من يملك مثل هذا الجهاز ، لأنه يحتاج الى نفقات كبيرة لصنعه .

ماضحك ..؟

● قال الكلب وهو يحك جسمه بأظفاره :
- حظ سيء ! لقد التصق برغوث بجسمى !
فأجاب البرغوث :
- حظ حسن .. لقد التصق كلب بجسمى .

● دخلت سيدة عجوز احدى الصيدليات وقدمت الى الصيدلى ورقة مكتوبة قائله : « أرجوك أن تقرأ لى هذا الخطاب الذى جاءنى من ابنى .. انه طبيب ، وأنا لا أستطيع أن أقرأ خطه . »



هل تستطيع إصلاح المائدة؟

تراك !! - كسرت مائدة البلياردو الجميلة ..
هكذا قال لاعب البلياردو لزميله عندما أخطأ فى احدى الضربات وأصاب المائدة بهذا الكسر ..
ترى أى هذه القطع يمكنها أن تصلح هذه المائدة ؟

الحل بالملوكوب :

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢

ميكى زعيم القمرد!



حامد على رشوان : من اصداقاء ميكى







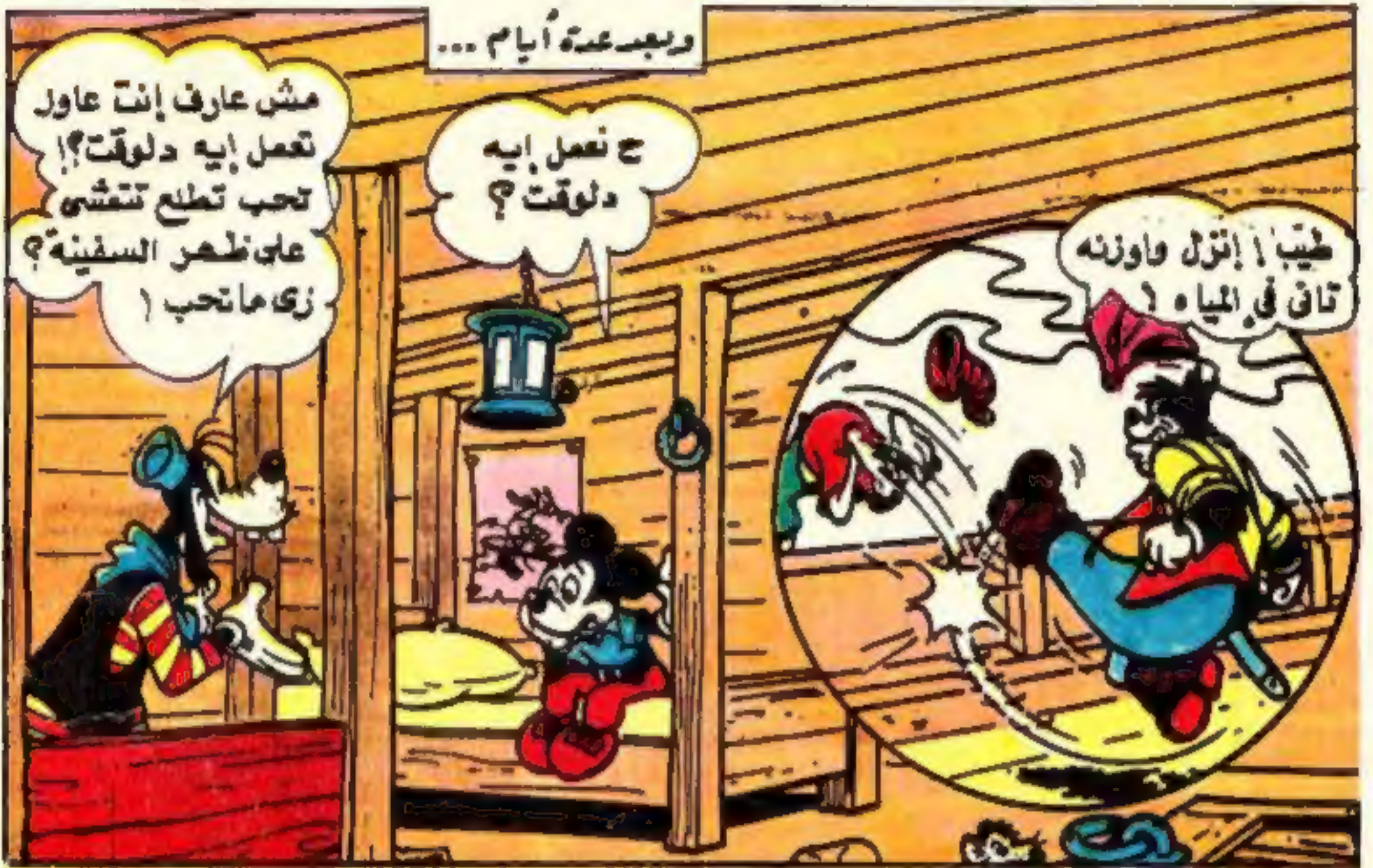
“ميكى! أنا مش مرتاح من الحالة هنا! تعال نقول له
يرجعنا الشاطئ!”



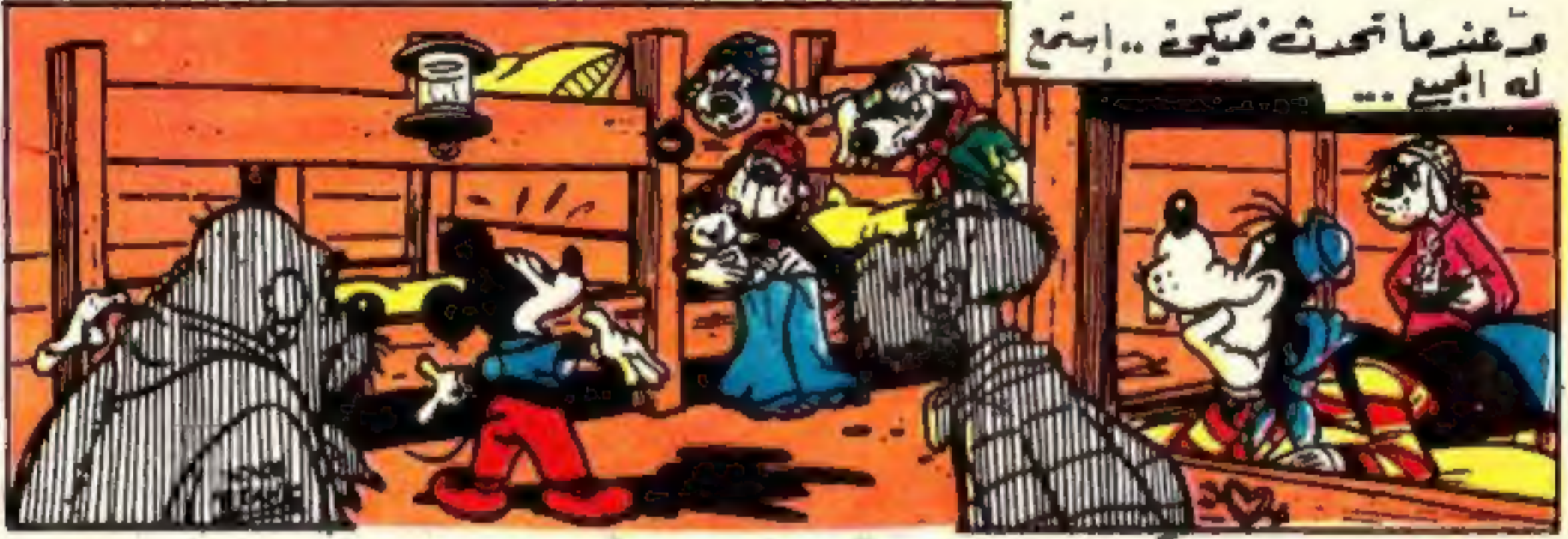
شكراً إنك سفحت لنا تنفريج على سفينتك! ممكن
نرجع دلوقة الشاطئ?

لكن إزاي إنتم مش عاوزين تنفرجوا
على البخارة وهم بياكلوا سمك القرش?





وعندما تحدث فيكون .. اجتماع
له الجميع ..



الأسلحة لازم
نأخذها .. بأي
طريقة ! هيفين؟



فعلًا احنا فكرنا في كده كثير، لكن
ما فيش معنا أسلحة ! الكابتن
وضع الأسلحة كلها في دولاب
مقفول .. وفتحاه
دائما معه !



إنتم عاوزين تبقىوا هنا لآخر
العمر، إحنا لازم نعمل حاجة
لازم نأخذ قيادة السفينة في
أبدنا !



فين طبيب السفينة ؟



في غرفة الكابتن ! لكن استحالة نقرب تدخل عنده !
إحنا عملنا محاولات كثيرة لكن
كلها فشلت !!



طيب لما
أحاول أنا
كمان !



بنج .. بنج .. لا .. ما فيش !!



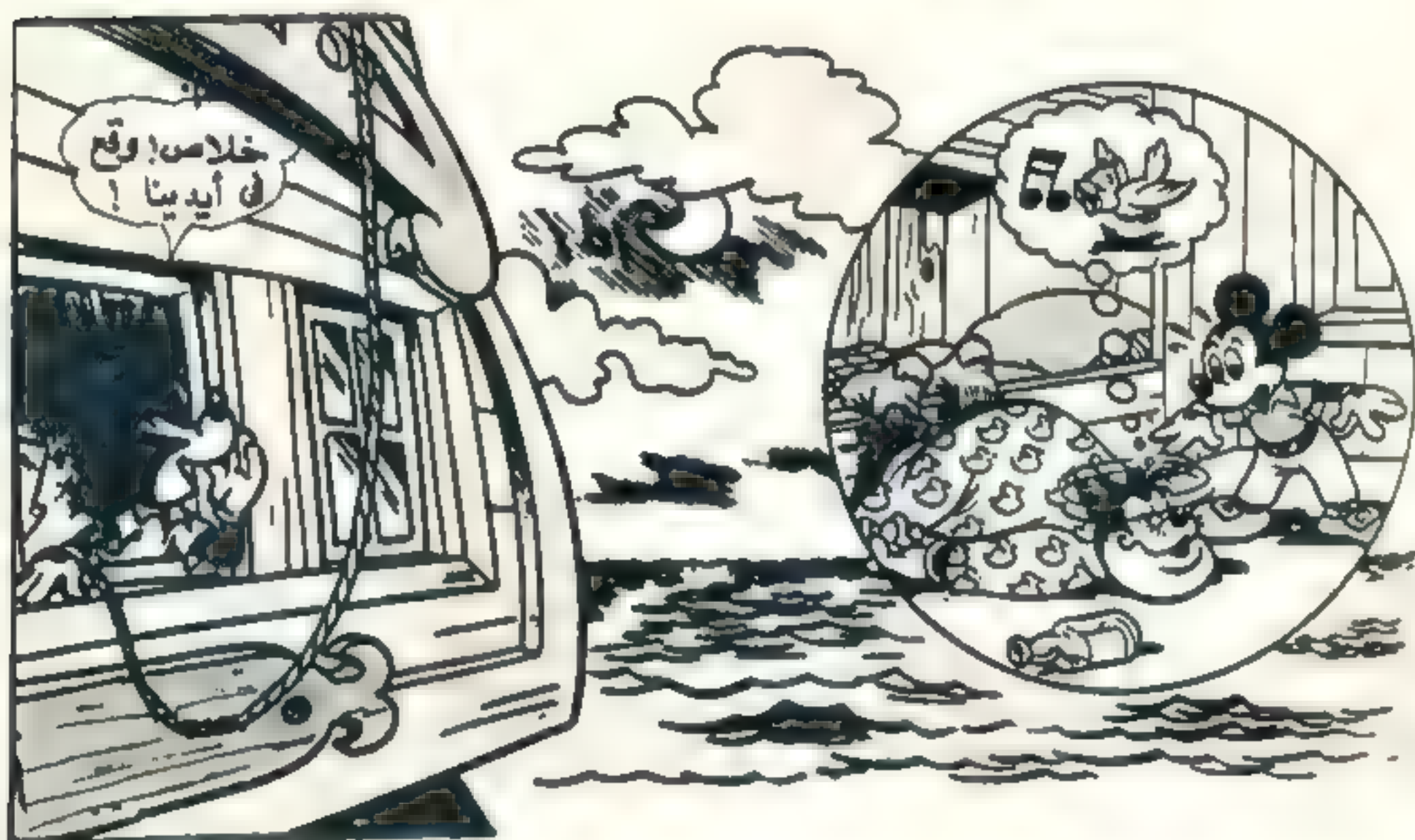
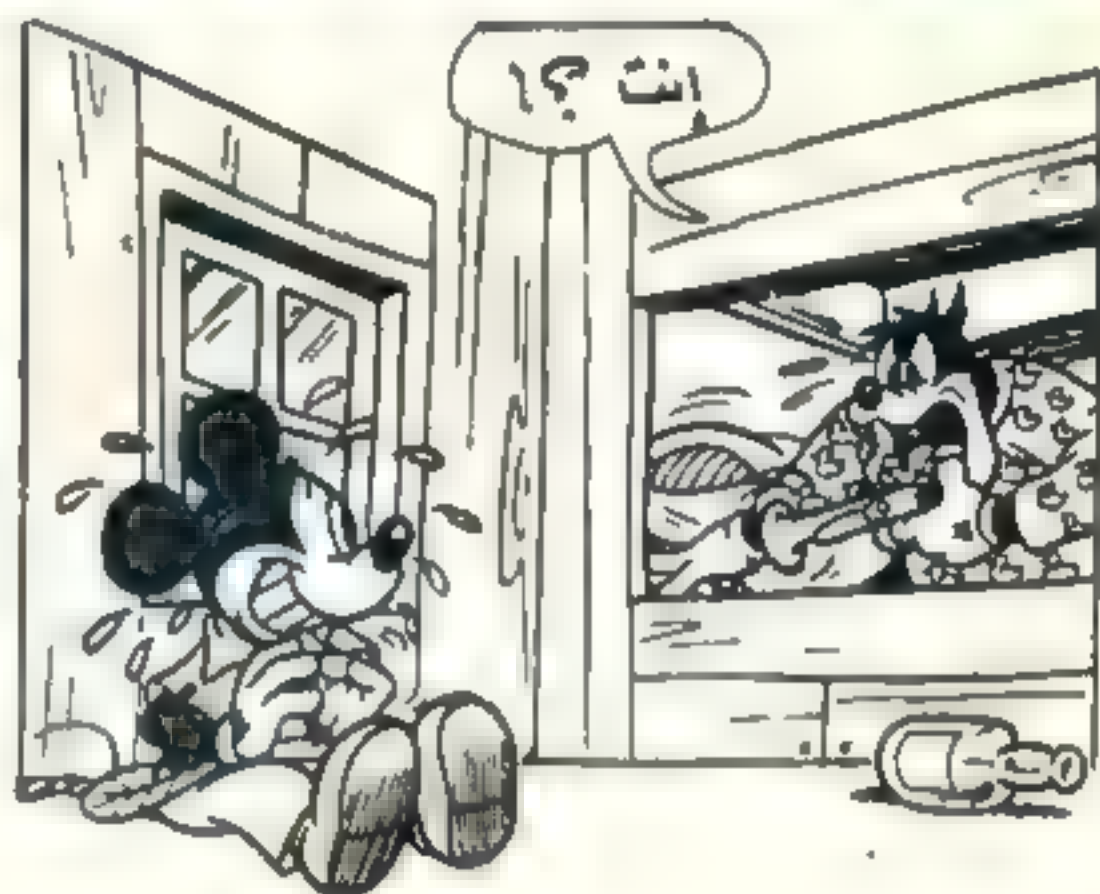
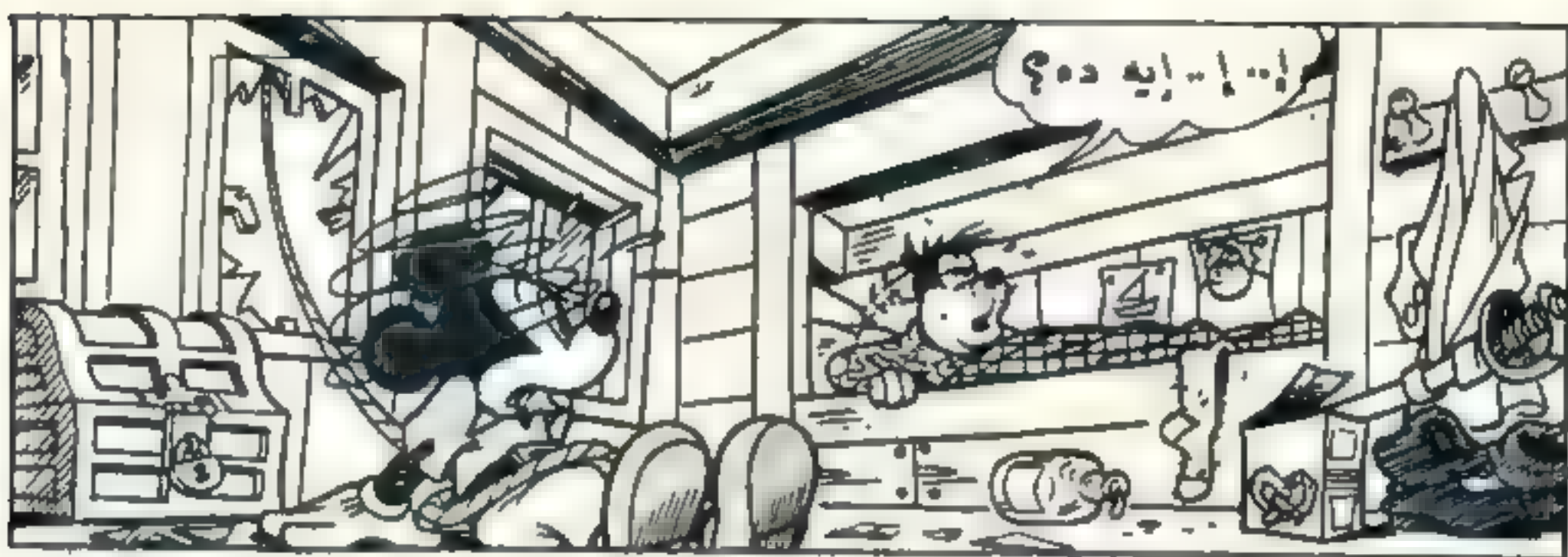
أنا طبيب السفينة ! لكن ما فيش معي بطاقة تجعلني
طبيب رسمي .. لأنني أعتقلت هنا بعد تخرجي بشهرين !
على العموم أنا بأعمل الإسعافات الأولية هنا !



عظيم جدًا ! ودلوقت معك
بنج مخدر في
حقيبتك ؟

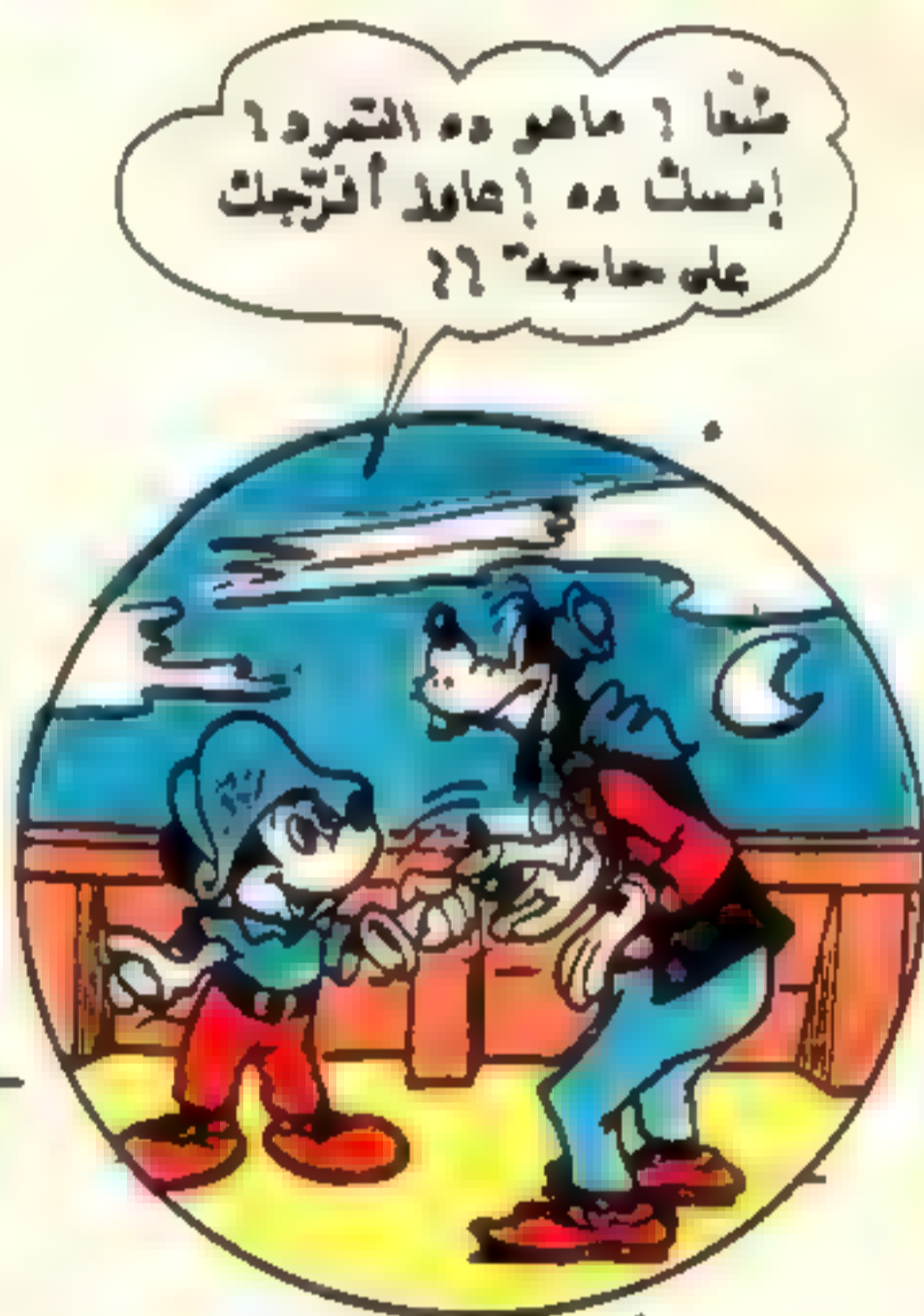


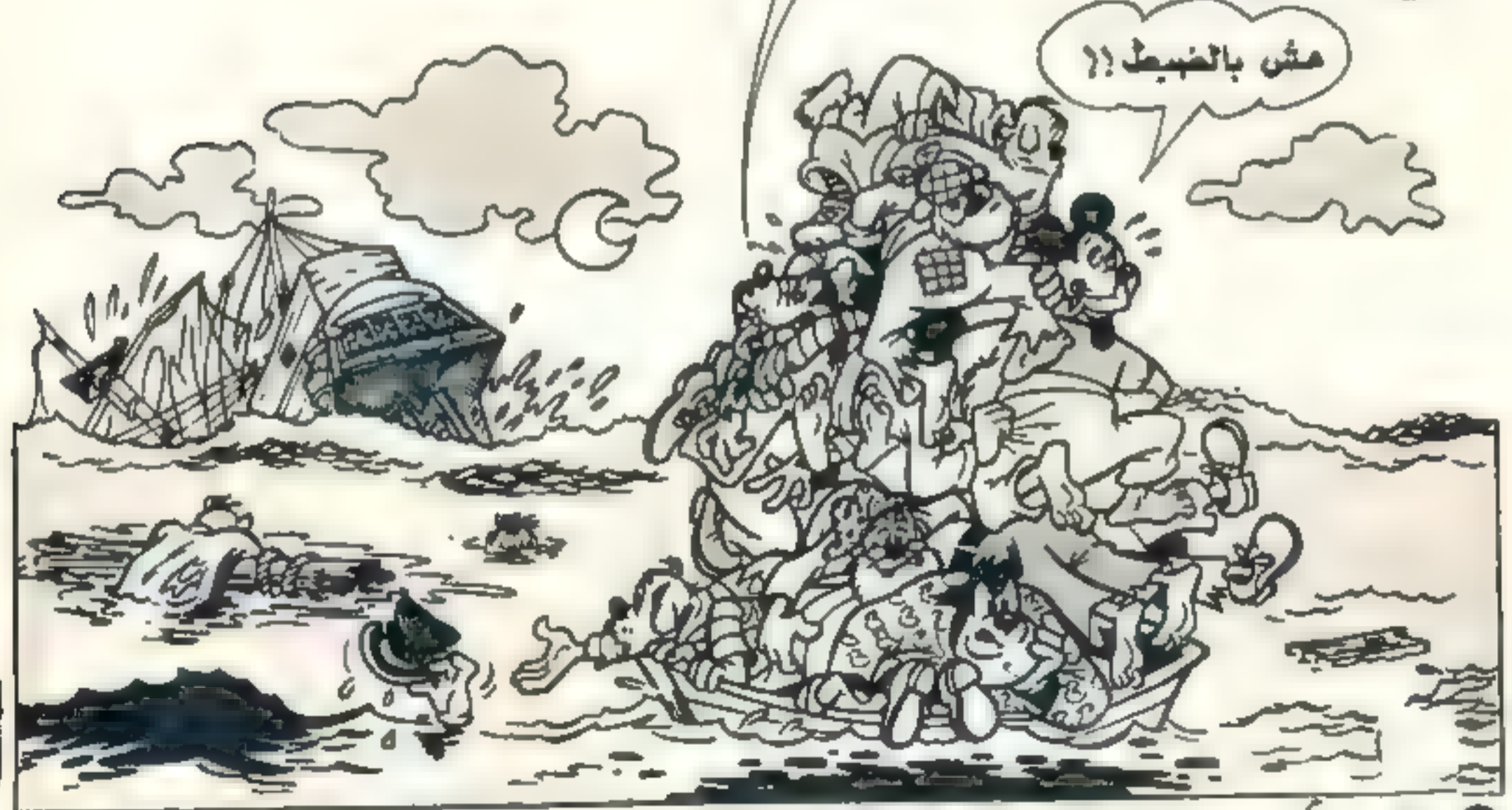
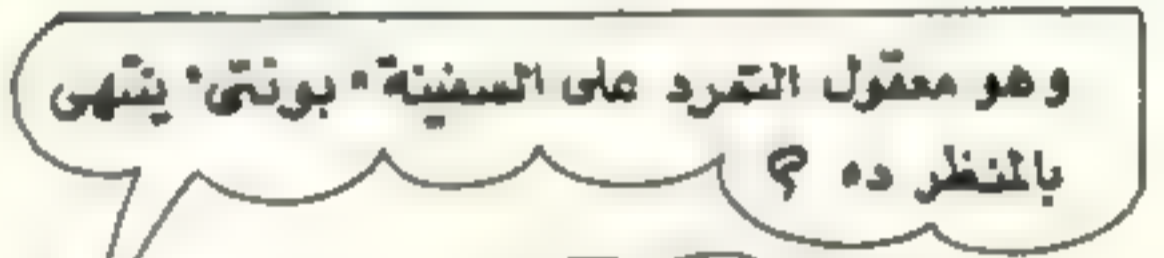
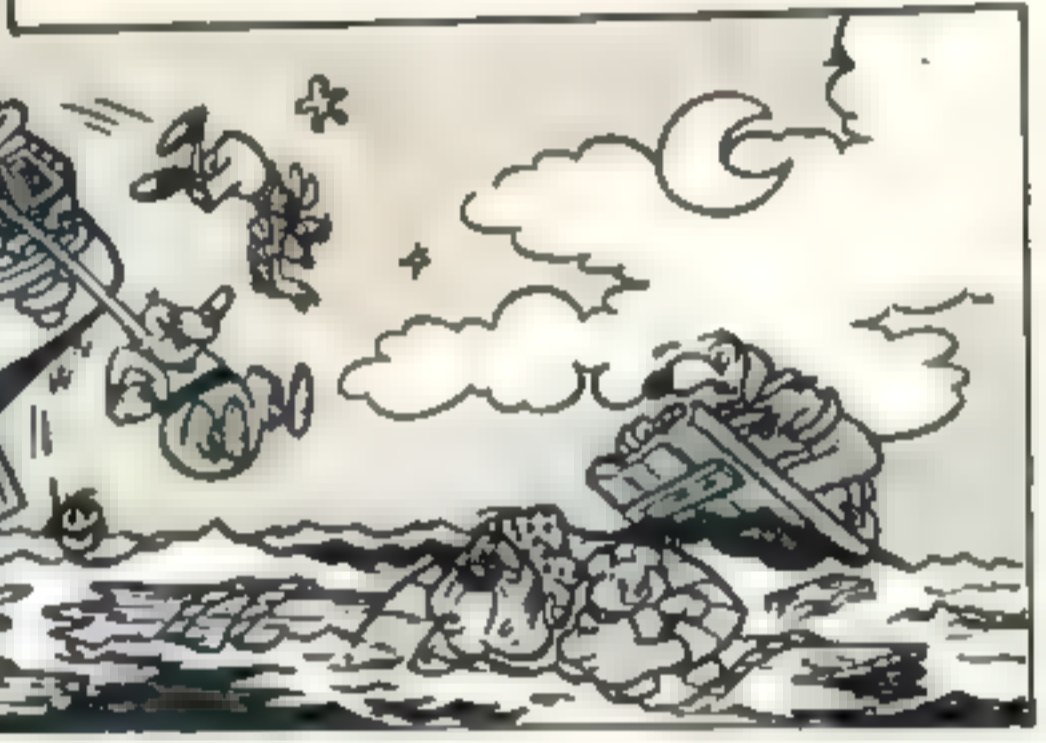






فيل محمد شعبان - من اصدقاء فيلي





السيرة



تدفق الاموال التي يدفعها
المشاهدون منهم
ثم ظهر العالم في كايشة
القيادة على قمة السفينة .
كان يرتدي ملابس مزدكسية
بعده ألوان، تغطي رأسه خذعة
لامعه براقه تخفي ملامح في
وجهه، أمسك بمكبر للصوت .
طلب السكوت ثم قال : -
امرائي ابناء الارض .. ارجو
ان تكونوا قد استمتعتم
بعرضنا اليوم . لقد عودتكم
دائما على احسن العروض
لاعجب المخلوقات . ارجو ان
تلتقي بعد شهر في عرض آخر
في نفس المكان .

اختفى العالم . غلقت
الابواب مخفية المخلوقات ثم
تحركت السفينة وانطلقت الى
الفضاء .

عاد الناس الى منازلهم
يتحدثون عن جمال العرض .
قالوا انه احسن عرض راوه
في حياتهم . مخلوقات عجيبة
كالانسان تمشي على اربع .
تستعمل جميع الاطراف
الاربعة كما يستعمل الانسان
يديه . انه حقا عرض جميا
في الكواكب البعيدة وصلت
السفينة عائدة في رحلة طويلة
زارت خلالها عدة كواكب .
هبطت السفينة .. انفتحت
الابواب . نزل الركاب يتحدثون
انها رحلة سياحية جميلة .
ومظيمه تستحق مادفعناه .
لقد شاهدنا عوالم اخرى قريبة
نكن اعجب ما راينا في الرحلة
هذا الذي شاهدناه في الكوكب
المسمى الارض .. مخلوقات
عجيبة كبيرة تمشي على رحلين
فقط تصممور لها عيون
مغطاة يعلوها شعر صلب .
في جوانب رأسها بروز مضحك
حقا كانت رحلة ممتعة
لم نر من قبل - مثلها ..
حقا كانت رحلة ممتعة
تستحق ما دفع فيها للقائد
الذي لم نره حتى الان !!!

بقام : د. عبد الرحمن نور الدين

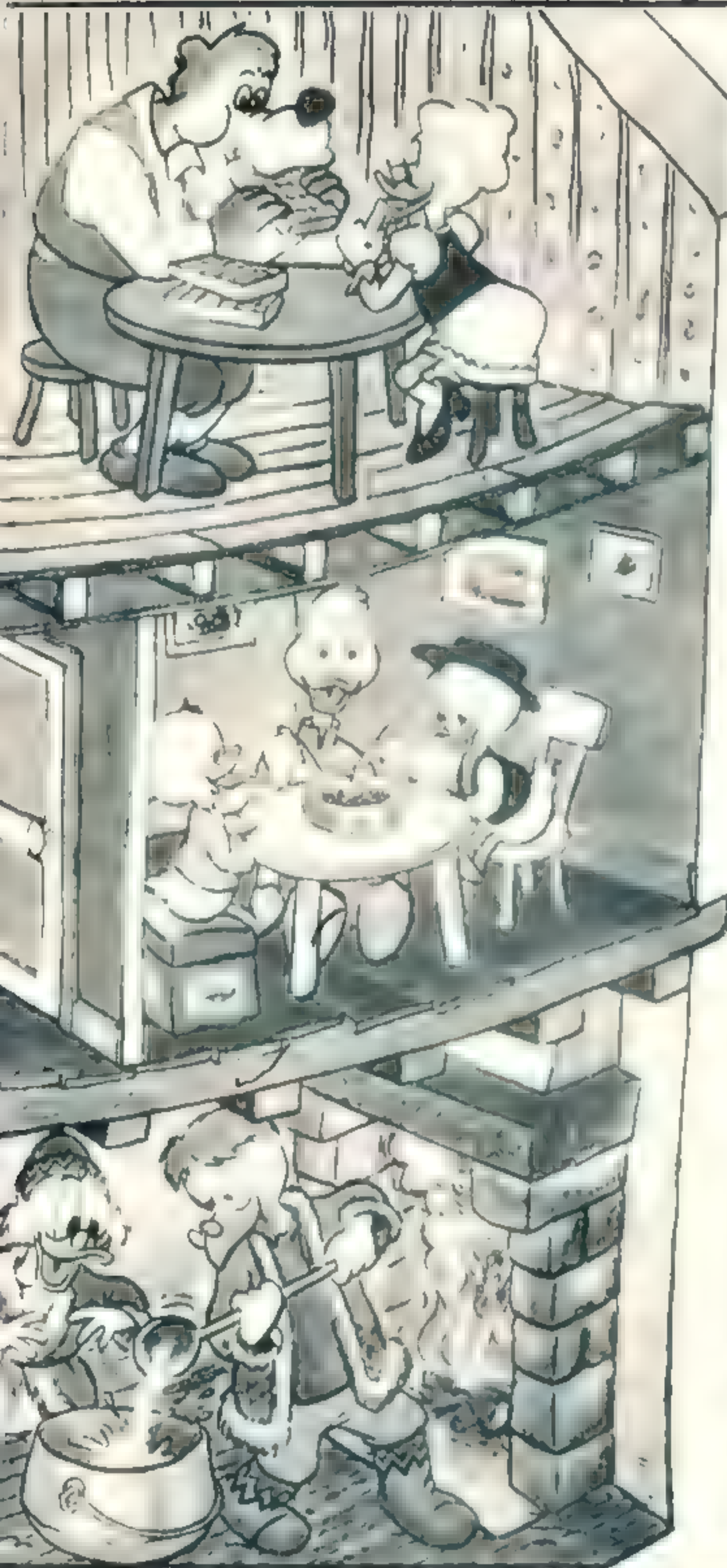
اصوات الحشد الكبير الذي
حاول كل واحد منهم ان يصل
الى مكان متقدم حتى يرى
بوضوح .

سكنت الآلات . انفتحت
ابواب من كل الجوانب فظهرت
عدت اقفاص اسفل السفينة .
وان سكوت مفاجيء . اخفى
الضجيج ، توقف تدافع الناس
.. اتجه الجميع بانظارهم الى
الاقفاص في دهشة ودهول .
فداخل الاقفاص كانت
مخلوقات غريبة . صغيرة
الحجم لا يزيد على حجم القطط
تمشي على اربع . لها وجه
يشبه وجه الانسان الا ان
الرأس مستطيل ، العيون
تتوسط الوجه ، واسعه زرقاء
ليس لها اهداب او جفون ،
لا يعلوها حواجب بينما نحت
الرأس من الاذنين وحل مكانهما
فتحتان صغيرتان .

المخلوقات تنظر الى الناس
ثم تتبادل الحديث بينها
متنقلة في حريه خلال الاقفاص
دون الاحساس بخوف أو
رهبة .

استمر العرض مدة طويلة
ازداد تجمع الناس وازداد

في الميدان الكبير تجمع
الاف الناس من كل
مكان ليشهدوا الحوت الكبير .
رجال . ونساء . شبوة
اطفال من كل سن ولون
تجمعوا في حشد صاحب ملا
المكان ، لكنه ترك في وسطه
منطقة خالية . في هذه المنطقة
وبعد فترة وجيزة سوف تهبط
سفينه الفضاء التي يقودها
العالم المشهور - ابن البلده
قادما من رحلة طويلة عر
ملايين الاميال في عوالم مجهولة
تماما . اننا في عام ٢١٠١
الميلادي والاتصال والسفر الى
الكواكب القريبة والبعيدة
اصبح امرا هاديا . لقد تعود الناس
ان يتولى هذا العالم احضار
مجموعة من المخلوقات العجيبة
ويقوم بعرضها لساعات طويلة
مقابل مبلغ زهيد يدفعه كل
مشاهد ليستمتع برؤيته
مخلوقات لم يرها من قبل .
حلت الساعة المنتظرة . اذا
بسفينة فضاء ضخمة تشبه
الطبق الطائر ، تظهر فجاء في
السماء ثم تهبط برفق فوق
المكان الخالي وسط الميدان .
كان صوت ازير محركاتها
يصم الاذان حتى ظفى على



بالنسبة لنا ، يبدأ العام الجديد في أول يناير ، لكن الأمر لم يكن كذلك دائماً ، فحتى عام ١٥٨٢ ومنذ عهد الرومان كان العام الجديد يبدأ مع بداية الربيع ، بداية المتجدد .. فكرة منطقية ، اليس كذلك ؟ وفي ذلك اليوم كانت تقام المهرجانات ويتبادل الناس الهدايا ودهاوى الطعام ، والدعابات وفي بقي منها بعض آثار ، منها بيض لهم النسيم ، وفيها التقليد المعروف « بكذبة أبريل »

في إيطاليا ،

لا تنس أن تأكل العدس الذي يجلب السعادة !!

التقاليد لذيذة قدم البشرية لذا فإن الكثير من وجبات الطعام التي تقدم في رأس السنة كانت تحتوي على الكثير من الأطباق القديمة ، التي تذكر الناس بزمين كانت مثل هذه الأطعمة هي نوع من التعبير عن الاحتفال لفرحتها ..

في سويسرا ،

البسكويت بالكعس أو بالسانيليا التي يتساولها أهل بلجيكا تعود قصتها إلى العصور الوسطى ، عندما كان الناس يحبون تناول الأطعمة التي تحتوي على بهارات الشرق النادرة ..

كما أنهم كانوا يضعون على حافة النوافذ ١٢ قشرة من قشور البصل ممثلة بالملح ويحتفظون بها حتى يوم ٦ يناير ، ثم يلحقونها فاداً ذاب الملح من بعض القشور ، فهذا يعني أن الشهر الذي ترمز له القشرة سوف يكون مطيراً ..

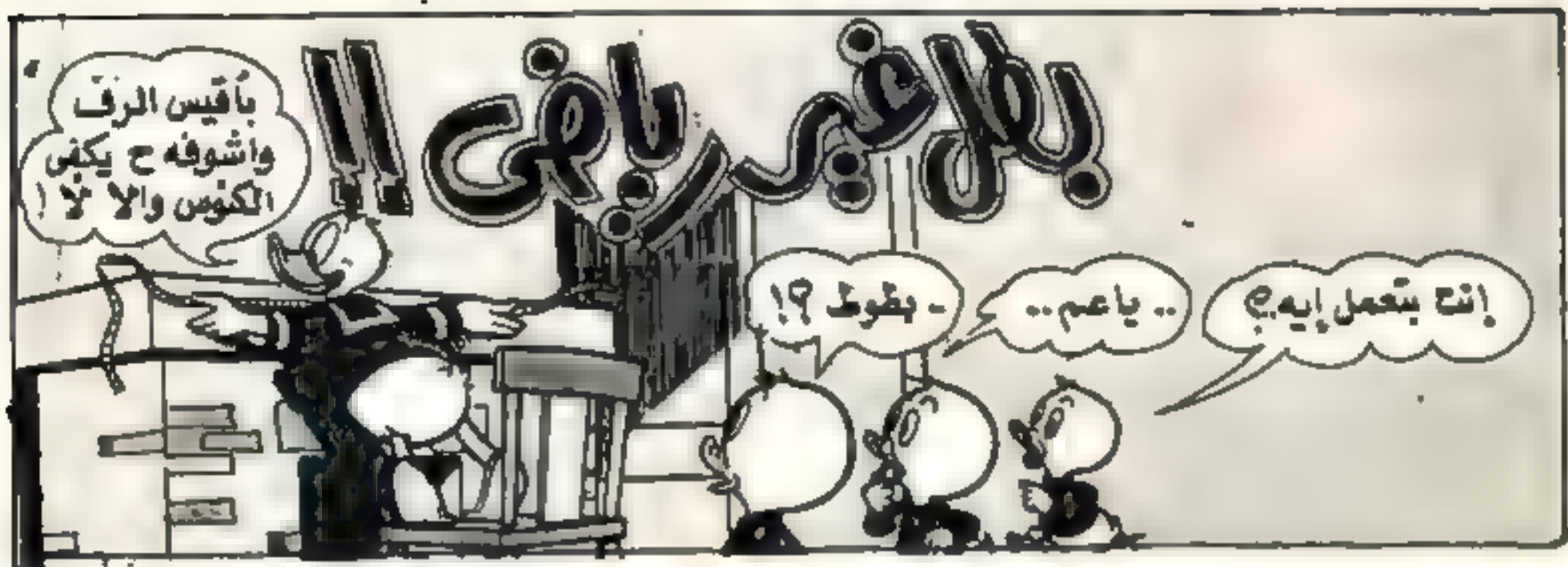
في السويد ،

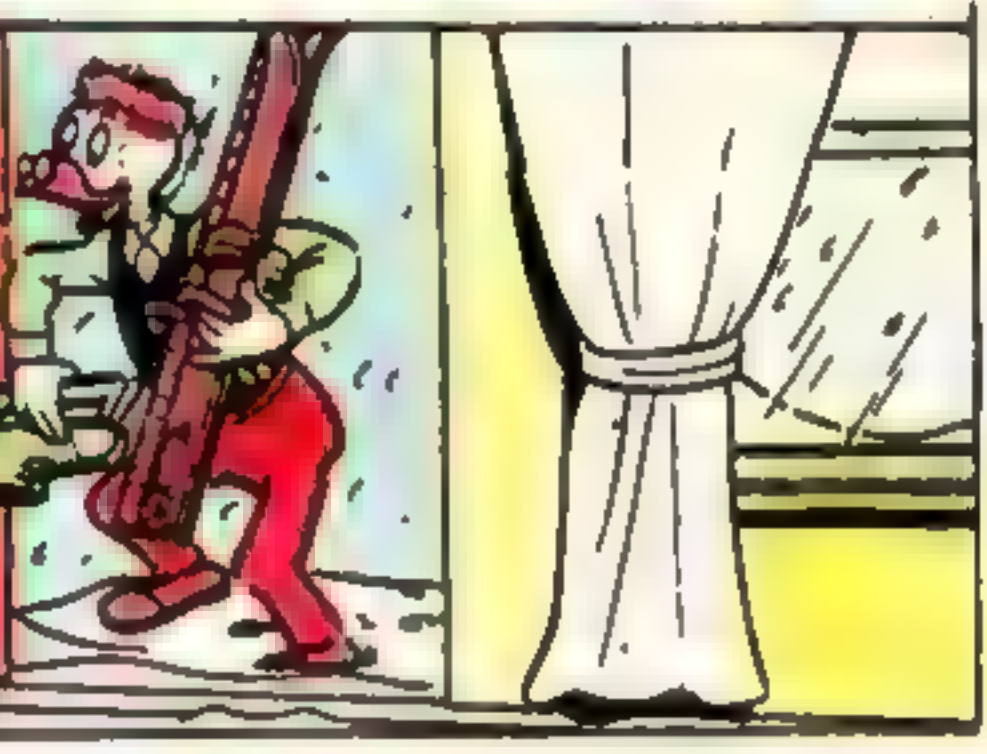
كانت شمس منتصف الليل بلونها وشكل المسح التي تحيط به تعسلن عن شكل وطبيعة العام الجديد ..

في فنلندا ،

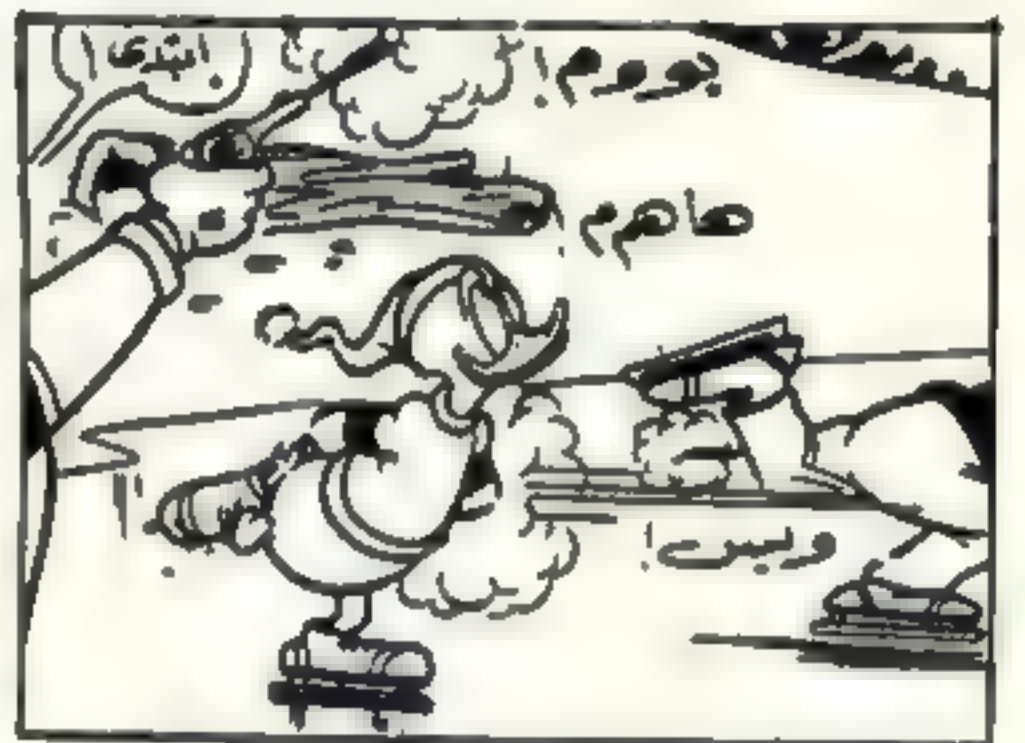
أما في فنلندا فانهم يلجأون إلى تقليد غريب ، فهم يضعون في غرفة ضيقة بعض حبات من القصدير ثم يضعونه على النار وعندما يذوب القصدير ، يفرقون الغرفة في الماء البارد وسرعان ما تتبلور القصدير في أشكال متعددة ..

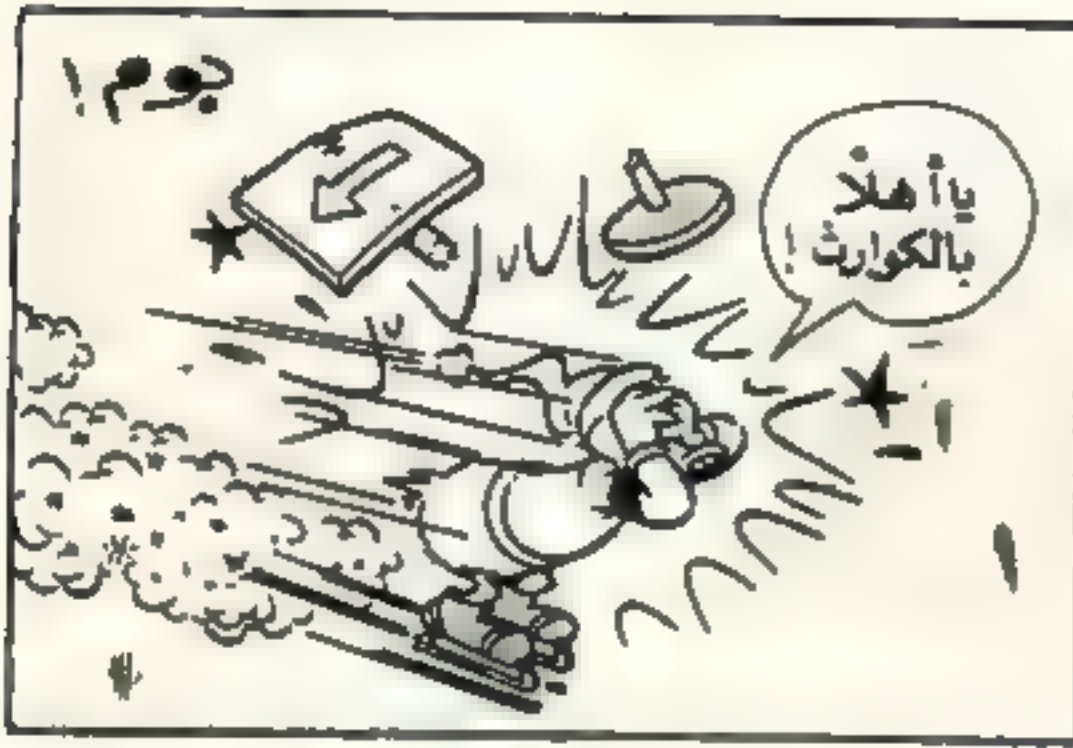
ويحاول كل شخص أن يقرّب بين شكل القصدير وبين شكل الأشخاص والأشياء أو الأحداث .. ولعل أجمل وأصل طريقة للاحتفال بالسنة الجديدة هي أن يتبادل الناس من القلب كلمة كل سنة وانت طيب ..





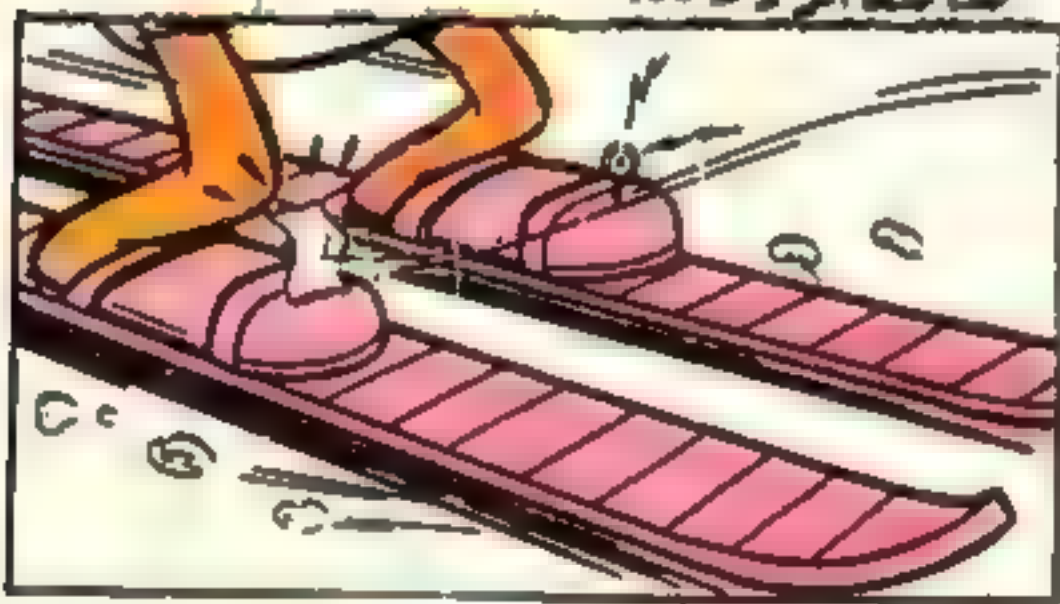




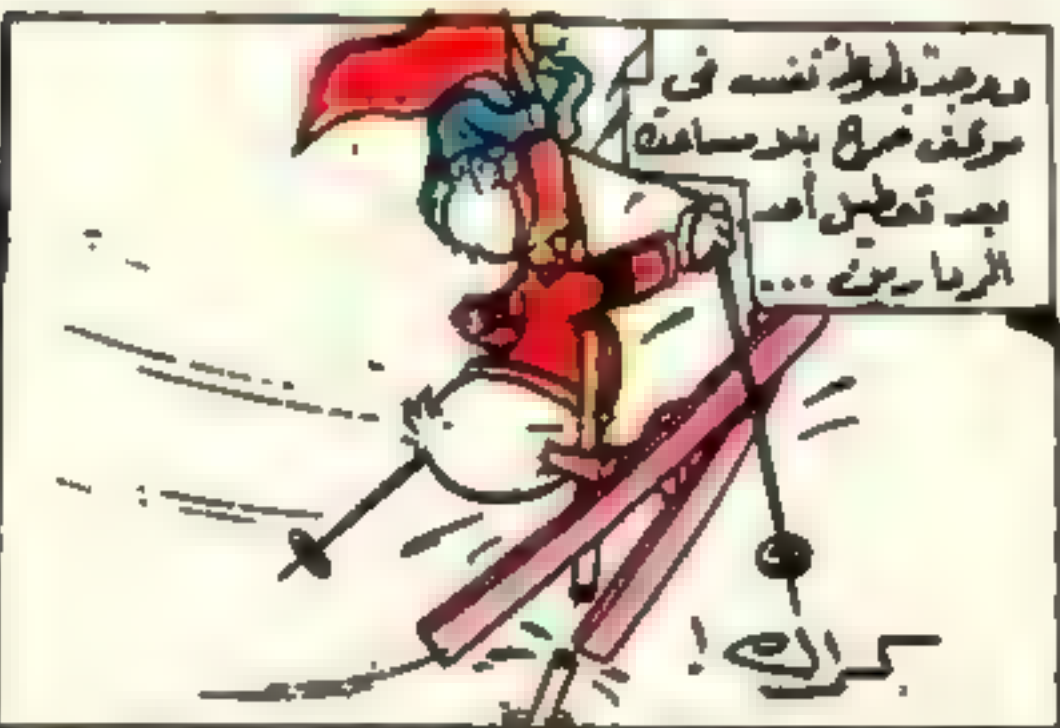


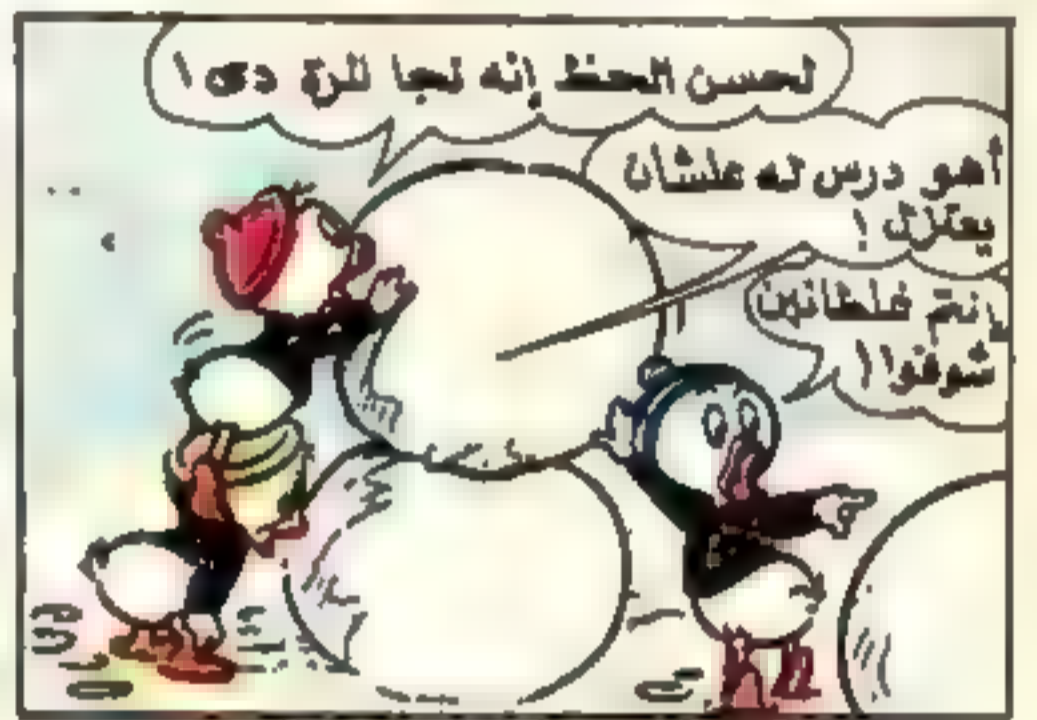
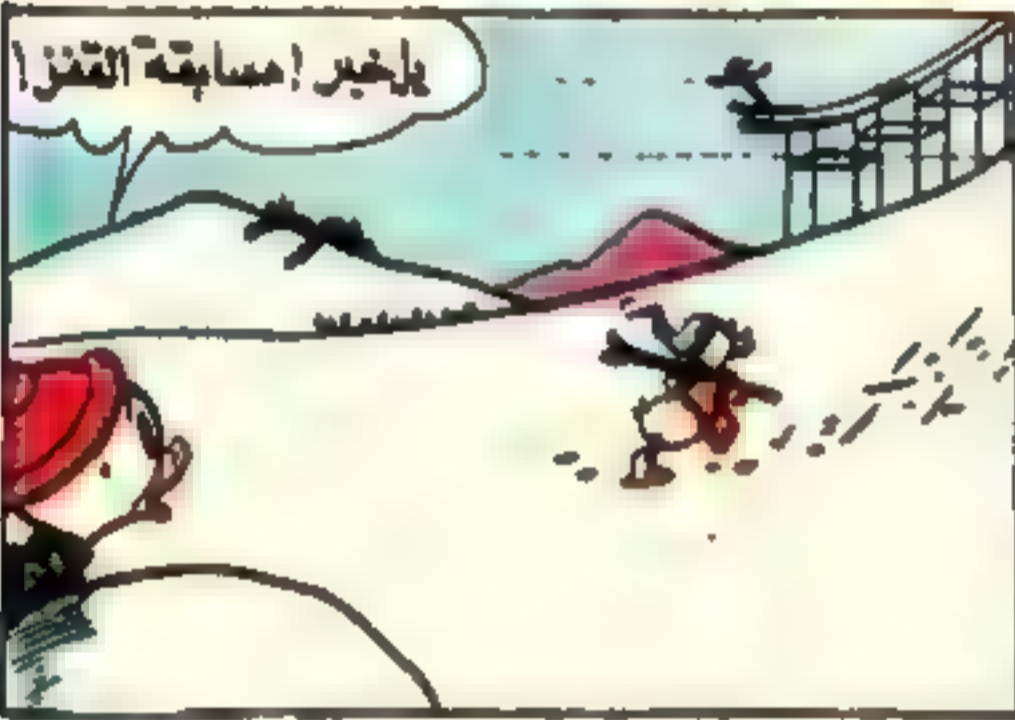
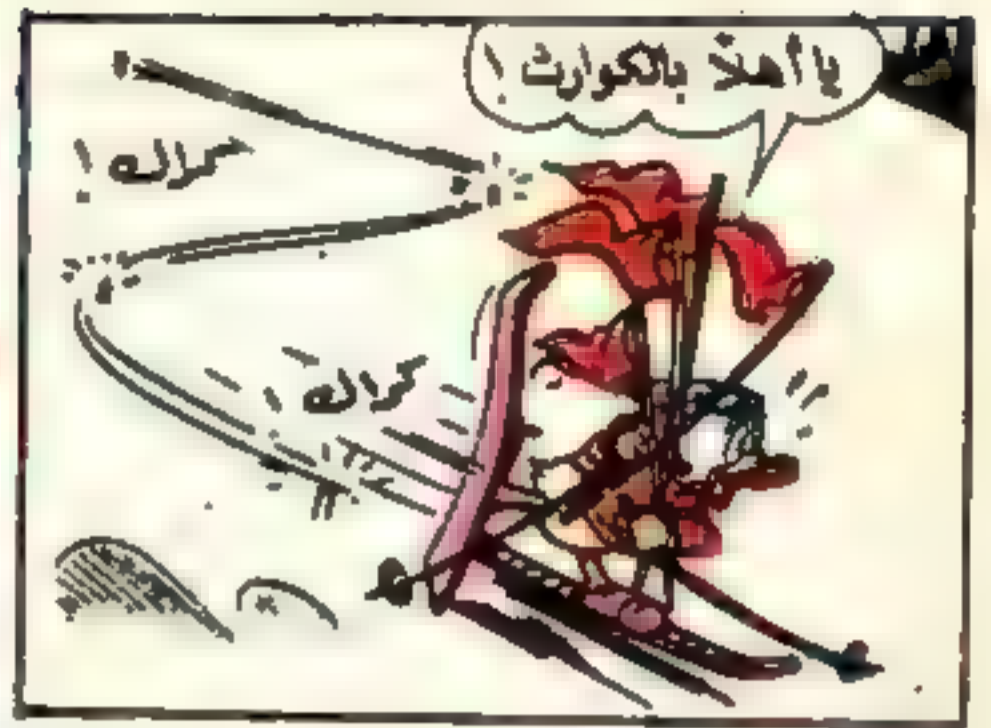


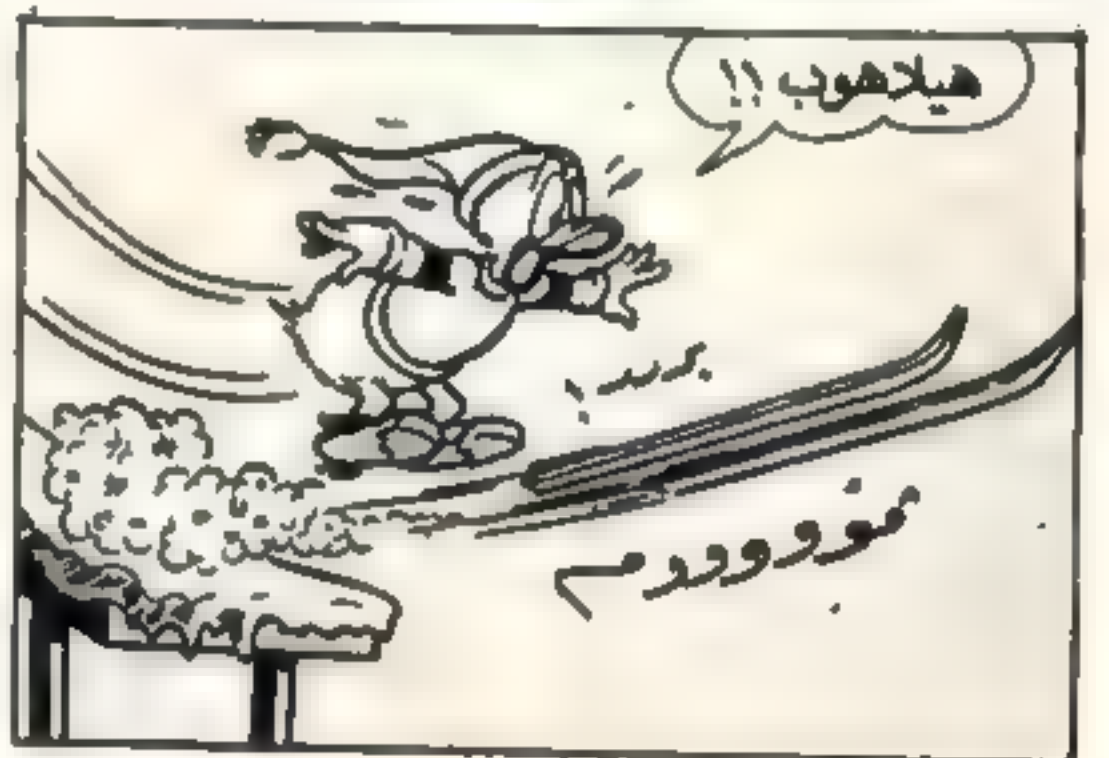
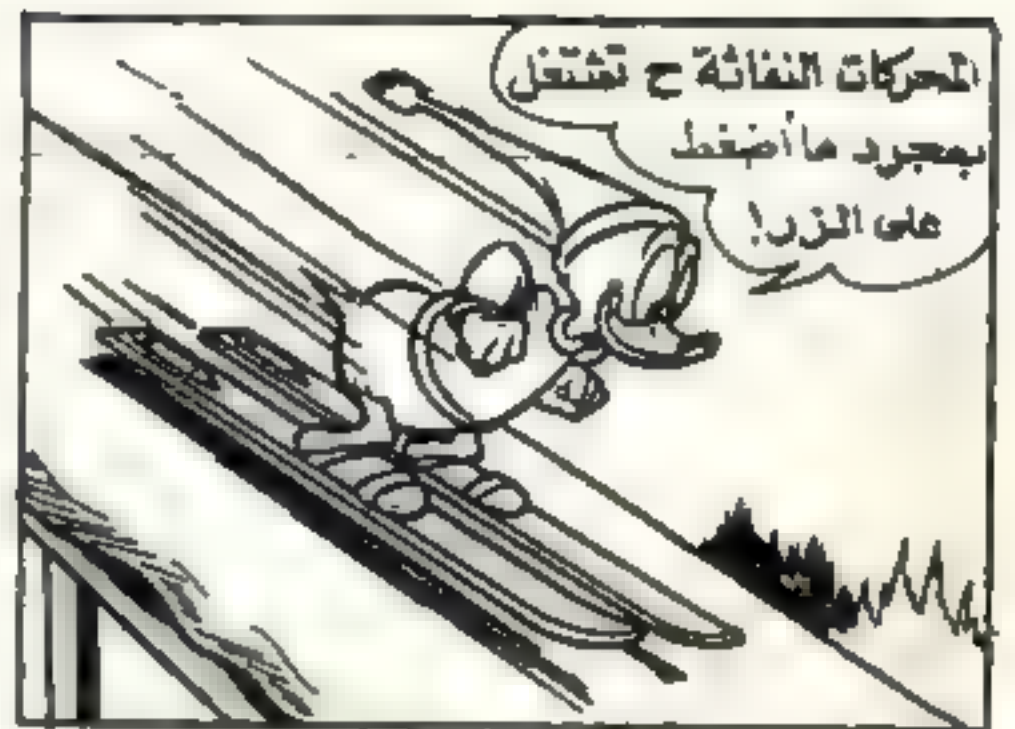
وحدثت لرجل لقف على زحافة تظوظ حيث رجع عبقريته
شاشة الرادار...



وحدثت ما لم يكن في المسابقة فقد ألقى أحد المتسابقين
بعضه لقطعة للبيان...







ولم يكن نوسون على صواب تماماً ...

حد شاف عم "بطوط"؟



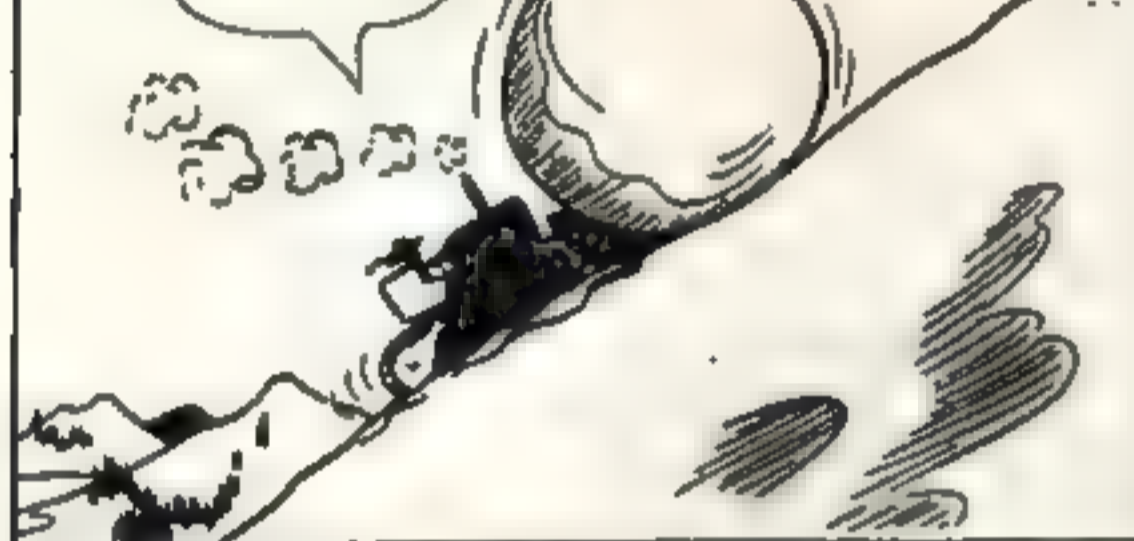
المنطقة دي مليانة "ثلج كفيف يكفى الرجل الثلجي"
الامح اعمله!



ح يكون تمثال غير عادى! أكبر تمثال
للرجل الثلجى فى الدنيا!



أما أشوف آخرتها
إيه بقي!



أظن دي كفاية "علشان
تعمل النصف الأعلى
للتمثال!!



إيه اللى بيحصل ههنا!
ده "بطوط" بيعمل كرة ثلج
كبيرة!

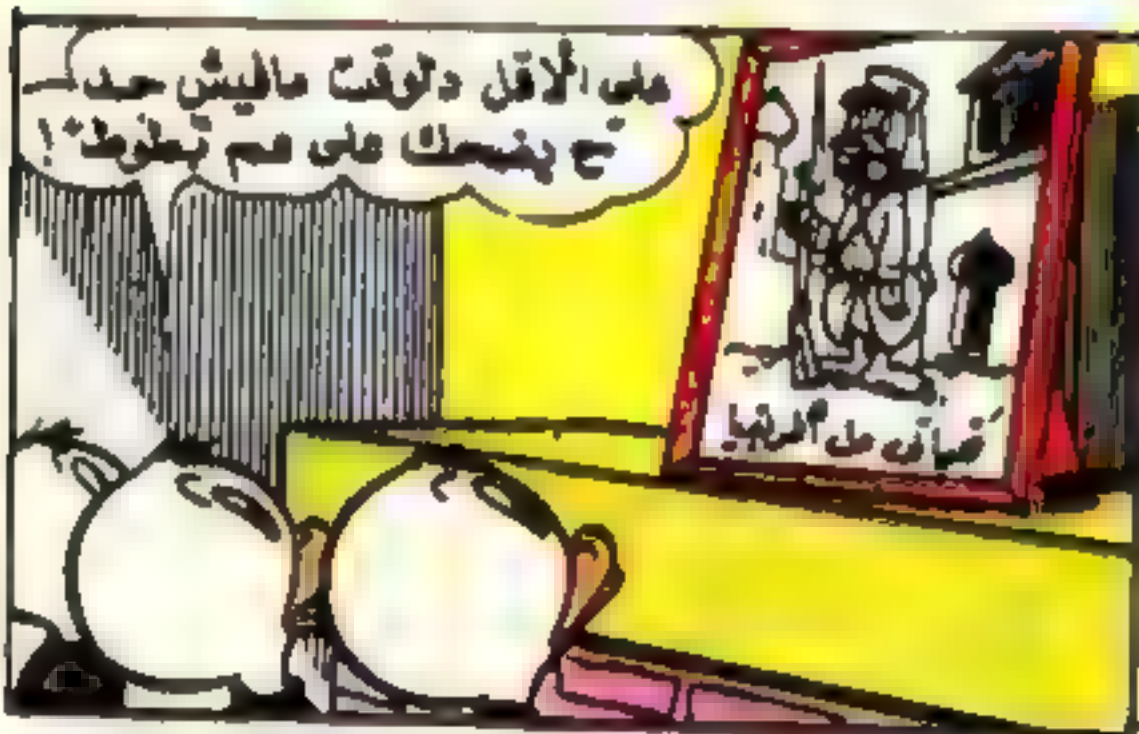
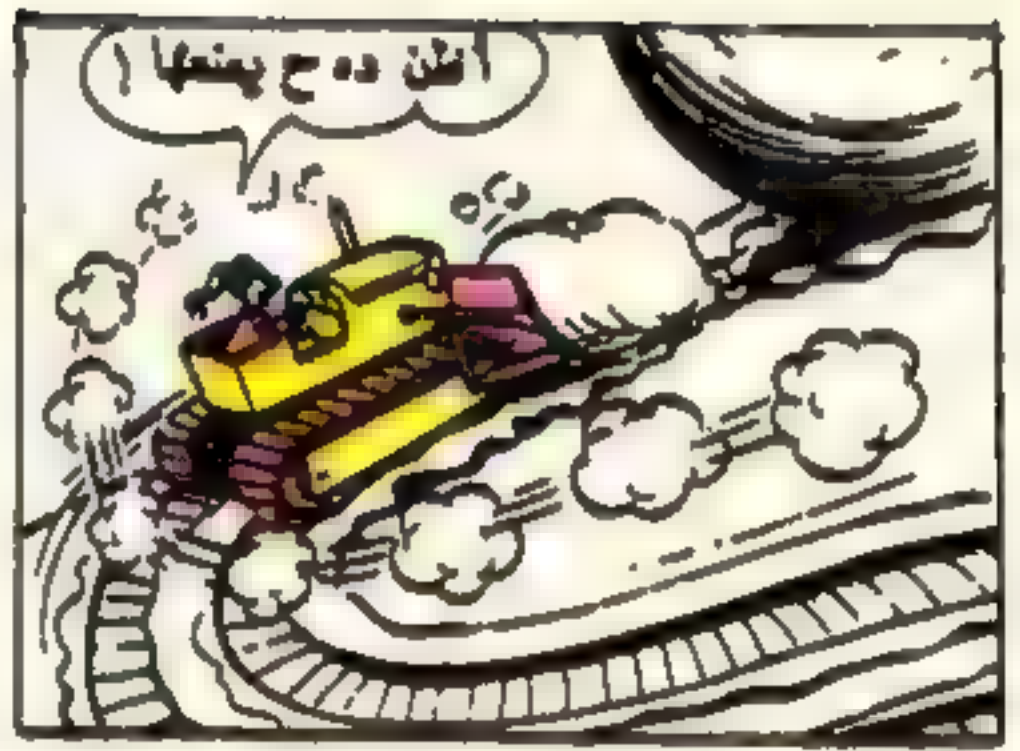


ياخبر! الكرة بتتدحرج ورايا!
كان لازم أضع حاجة
تحتها!

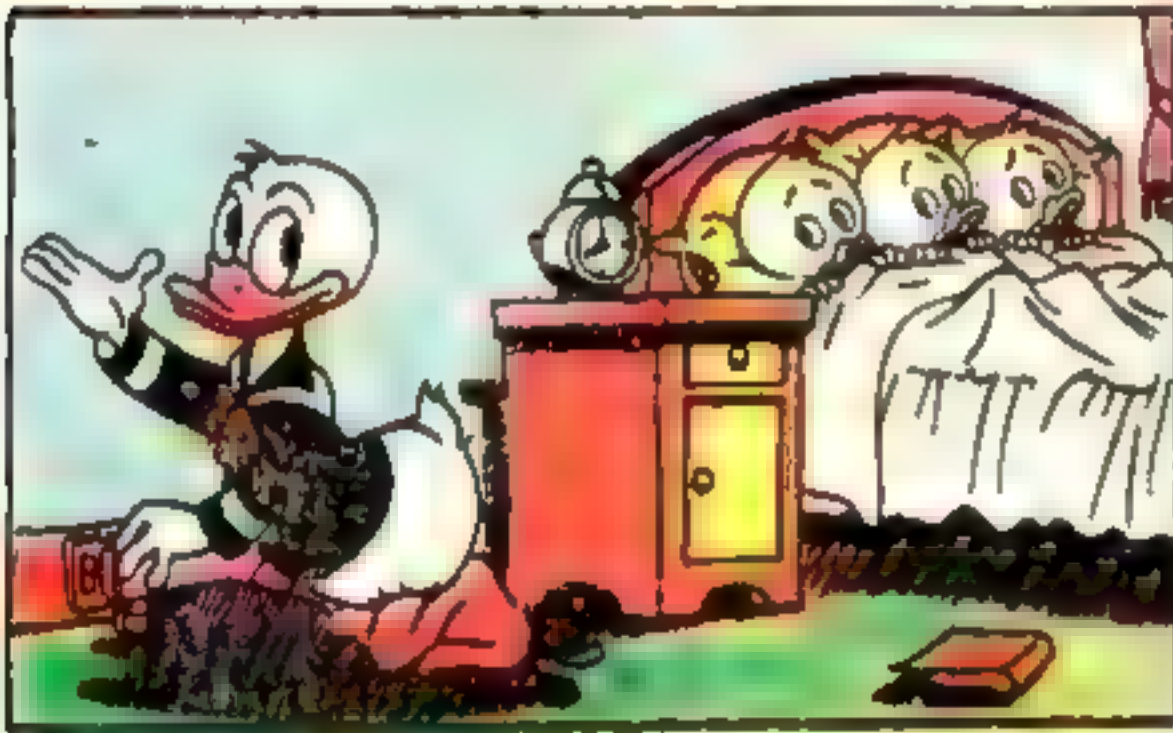


ودلوقت أهمل الكرة الثانية!





حدوته قبل النوم



سعداء الحظ

فنا مسابقة

دور عليه تلقاه

صديقى .. صديقى :

يسعد .. ميكى .. ان يقدم لاصدقائه نتيجة مسابقة .. دور عليه
تلقاء .. وكما وعدناك من قبل تم تحقيق رغبة الفائزين الأول والثاني
وقدما لكل منهما الجائزة التي اختارها .. ولقد وصلنا آلاف
الرسائل ومن الاجابات الصحيحة تم اختيار الفائزين بالقرعة ..
مبروك للفائزين وحظ سعيد لكل من لم يسعده الحظ في المسابقات
القادمة .. وترسل خطابات للفائزين توضح لهم معاد وكيفية
استلام الجوائز ..

الجائزة الثالثة جيتار

وفاز بها :

طارق
محمد
حسن

القاهرة



الجائزة الثانية ٧٠ شهادة استثمار



وفاز بها :

جورج صموئيل منصور - الاسكندرية

الجائزة الاولى دراجة حديثة



وفاز بها :

باهر شريف صبرى - مصر الجديدة

المزمل طلال المحلة - اشرف مورييس
كامل اسبوت - منتصر عبد الرحمن
حامد البحر الاحمر - عبد الرحمن
عبد الله محمد التوفيق - طارق عبد
الوهاب محمد بورسمد - غادة كمال
هبة انيا - علي محمد نبيل مفاة
- حسان الدين زكى محمد كبر الزيات
- طارق سعد محمد الزقازيق - سعد
الله الطمورى على - اخمص - عماد
الدين عبد المزمل عبد الوهاب بش
سوف - احمد يوسف ابو ليله
الزقازيق - والى لطفي عبد الحميد
كفر الشيخ - محمود ياسين عبد الله
- بنى سوف - ثوى عبدالمنعم الغام
- كفر الشيخ ..

الجائزة من ٨١ - ٩٠ منظار

ميكى

وفاز بها كل من : جمال عبد الله
الزاوية الحمراء - محمد السيد
محمد عابدين - مصطفى عبد البديع
داود - هادي شمس -
حسان مصطفى سيف الدين
الاسكندرية - ايمن سعد نجيب مصر
الجديدة - هدى عبد السلام طابل
الاسكندرية - احمد بهي الدين عزت
القاهرة - خالد احمد احمد
الاسكندرية - خميس جاد بدر
الاسكندرية - سعيد محمد الحملي
الاسكندرية

الجائزة من ٩١ - ١٠٥

مفلة ميكى

وفاز بها كل من : احمد محمد
علوى - اكرم محمد الصغير - بنى
مزار - رافت وهبة رزق بنى مزار -
مدحت صديق محمد انيا - تامر
محمد سامي منوف - هويدا محمد
احمد ابو زعل - سامي منير وهدة
حدايق القبة - محمد شحاته
الكباتي الاسكندرية - سامر سامي
اسحاق الزيتون - فائق امين عطية
الحلمية - محمد يوسف الرميحي
قطر - شهاب محمد عبد الدائم
السودان - معاوية محمد ابراهيم
الخرطوم - ياسر محمد علي
السودان - عمر عبد الله الخرطوم

الجائزة من ٢١ - ٤٥ لعبة

جماعية

وفاز بها كل من : عبد الفتاح
احمد حارث طنطا - عمرو محمد
بسيوني - طنطا - محمد محمد
البكرى طنطا - عمارة محمد احمد
- القاهرة - محمد الدين بهجت
الاسكندرية - ياسر محمد محفوظ -
الاسكندرية - حازم محمد محمود
الاسكندرية - حمد عبد العظيم
ابراهيم الاسكندرية - محمد موالى
شامى المنصورة - محمود عطية
السوى دقهلية - عمرو محمد
عطية - الجزيرة - محمد فاروق عبد
الله - القاهرة - انهاب حلمي محمد
العجوزة - سوزى خليل قطاس شبرا
- مجدى فراج محمد - الزيتون

الجائزة من ٤٦ - ٥٠ عربية

ميكى

وفاز بها كل من : ايمن انوار
ابراهيم - العجوزة - اسلام شحاته
عبد العظيم الاسكندرية - اماني عبد
اللطيف مراز الاسكندرية - هبة عبد
الرحمن فتح الله القاهرة - جورج
ميشيل وديع - منيل الروضة

الجائزة من ٥١ - ٦٠

براية بطوط

وفاز بها كل من : شريف عادل
على القاهرة - رامي سليم فريجة -
الاسكندرية - جورج فائق الس
الاسكندرية - سامح جورج صالح
مصر الجديدة - هشام السيد فراج
الجيزة - سوزان نجيب يوسف
شبرا - نجوى على على خليل
المصر - محمد محمد حسين
المنيا - هسيبة فاروق جبر
الشرابية - هناد محمد ابو النجا
بولاق الدكرور

الجائزة من ٦١ - ٨٠

شهادات استثمار

وفاز بها كل من : عبد الرؤوف
عباس عبد الله - كوم امبو - امل
مورييس كامل - اسبوت - شمس
مخايل جرجا - احمد التامى
الصواف بورسعيد - سحر احمد
الشمري بورسعيد - محمد محمد

الجائزة الرابعة : راديو

وفاز به : محمد محمد احمد -
طنطا

الجائزة الخامسة :

فيوماستر

وفاز به : طارق محمد صلاح -
المنصورة

الجائزة السادسة :

شنطة اديس

وفاز بها : اسامة احمد فتحى -
الاسكندرية

الجائزة السابعة والثامنة :

اليوم صور

وفاز بها كل من : شريف احمد
محمود - القاهرة : اشرف عزت
اندراس - القا

الجائزة التاسعة والعاشر :

بالل

وفاز بها كل من : طارق فكرى
بدوى - القاهرة : دزى صبحى

عطية - الاسكندرية

الجائزة من ١١ - ٢٠ طبق

توزيع

وفاز بها كل من : عمرو عادل طه
طنطا - مصطفى مصطفى السجيني -
طنطا - انهاب فؤاد شامى - الاسكندرية
- محمد السيد على - طنطا -
يوسى صالح المسوى - دقهلية -
رفيق ناجى طلال - الاسكندرية -
نهى كمال عبد القود الاسكندرية -
كرستين يوسف - الهرم - حنان عبد
الحكم خالد - الدقى - ايمن بهي
الدين - القاهرة

الجائزة من ٢١ - ٣٠ مكعبات

ميكى

وفاز بها كل من : رشا حامد شار
الجزيرة - امل حلمي زكى - عابدين
- شيرين محمود مظهر القاهرة -
محمد عماد جينية - مدينة نصر -
احمد ابراهيم رفعا مصر الجديدة -
جيهان فاروق على - شبرا - نرمن
فرقت محمد - شبرا - تامر محمد
محمد - القاهرة - محمد عبد الفتاح
حسن - القاهرة - اشرف احمد محمد
- حدايق حلوان

ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت: ٩٠٦١٠ - القاهرة

•••

رئيسة مجلس الإدارة

أمنية السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبوالمجد

•••••

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

إسكندر إلياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

•••••

الإشتراكات

تجدة الاشتراك السنوى - ٩٢ عددا -
في جمهورية مصر العربية ١٥٠ قرشا
خارجا بالبريد العادى - في بلاد الشام
البريد العربى والاfrیقی وباكستان سنة
جنيهات ونصف مصرى بالبريد الجوى
أو ما يعادلها بالعملة المحلية - وفي
سائر أنحاء العالم ١٥ دولارا بالبريد
العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد
الجوى
والقيمة تستند طبقا للمسم الاشتراكات
في جمهورية مصر العربية بحواله بريدي
غير حكومية ويأخذ بالمال المبالغ بدين
مصر في الأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف
رسوم البريد المسجل على الأسعار
الوضحة أعلاه عند الطلب

سعر النسخة في البلاد العربية

• سوريا - ٧٥ في ٠ من : لبنان -
٧٥ في ٠ ل : العراق - ٨٠ قشرا
الكويت - ١٣٠ قشرا : العراق - ١٠٠
قشرا : السعودية - واحد وربع ريال
السودان ١٠٠ ملوم

•••••

© 1981 Walt Disney Productions
Mickey 1928 - 1.1.1981

الجائزة من ١٠٦ - ١١٠

فتحان

وفاز به كل من : عماد الدين عبد
العزيز النادى روض الفرج - ياسر
كمال محبى الدين العاصية - طلعت
فارس مشرى الزاوية الحمراء -
مصطفى عبد العزيز صدين - مصر
الجديدة - هير حسن سمور -
أهلبية

الجائزة من ١١١ : ١٢٠ البوم طواب

وفاز به كل من : وهيد بلامسون
يوسف نجع حمادى - أهلبية أحمد
حسن السهلانين - أهلبية محمد
الحرورى المنوسى - علاء الدين
محمودى شبرا - محمد محمود
محمود مصر الجديدة - إبراهيم
على مكاري - روض الفرج - رفا
على محمد - الاسكندرية - هشام
عبد الرحمن احمد - السودان - السر
على يس - الخرطوم - نجلاء السيد
رجب - مصر الجديدة

الجائزة من ١٢١ : ١٣٠ طلبة الوان فلوماستر كيرة

وفاز بها كل من : بهاء عبد
الفتاح حسب الله الاسكندرية -
محمود رمضان عبد الحميد
الاسكندرية أحمد سعد عبد الصمد
قنوب - رفیق مختار صفاق
سوهاج - فخرين سمير بطيت قنا -
رهاب نور الدين محمد جلوان -
ماجدة مرسى على حدائق شبرا -
مهاج يحيى محمد منصور - السيدة
زيلب - ضمنى أحمد مسجد - مصر
الجديدة - ماجدة سليمان حلسا
شبرا

الجائزة من ١٣١ : ١٤٠ برنقانة ميكي

وفاز بها كل من : عماد السيد
حامد شبرا - وهيد على أبو طالب
الطمية الجديدة - شياء حسن
صبرى - مصر الجديدة - ماجور
ميشائل فريد - مصر الجديدة -
يوسف مهدى يوسف شبرا الطمية -
رفا عبد الرحمن إبراهيم شبرا
الطمية - جمال أحمد عبد الطيف
الطرية - خالد نعيم عباس مصر
الجديدة - ناصر محمد محمد
القاهرة - خالد على عبد الرحمن
مصر القديمة

الجائزة من ١٤١ - ١٥٥ أنوات هنتسية

وفاز بها كل من : حاهر مصطفى
بطيت المنوسى - أحمد محمود
أحمد سوهاج - اكرم موسى يوسف
نجع حمادى - عمرو وهيد يسزل
العموزة - مكارم فهد حسن المنى
أحمد محمد سامى - القاهرة -
يحيى عبد الحكيم محمود - روض
الفرج - مهدى نعيم محمد الطاهر -
أيمن محمد الزغبى - الاسكندرية -

لسولى صبران زبون طولية - ايمن
هاليم محمود - قنا - ياسر محمد
عوض - بوز سعيد - وائل سامى
يوسف الخلبا - نور الدين طه
القوم - هير فهد عبد الرؤوف -
كفر الشيخ

الجائزة من ١٥٦ - ١٦٥ طلبة الوان فلوماستر صفرة

وفاز بها كل من : حاهر حسين
رفوان - اسبوط - محمد كامل جابر
بوز سعيد - اهل عبد الكريم محمد
بنى سويف - اسعد عبد الحكيم قنا -
محمد عبد المولى ربيع اسبوط -
هشام عبد تمام العموزة - هشام
عبد الوهاب الطسراوى القاهرة -
سمير حبيب إبراهيم سراى القبة -
خالد يتر عبد الصمد عين شمس -
محمد على سيد أحمد بولاق الشكرو
الجيزة من ١٦٦ - ١٧٠

الجائزة من ١٧١ : ١٨٠ شنته يد رجالي

وفاز بها كل من : هشام عبد
الطيف عوض السكاكينى - حازم
نصر حبيب القاهرة - عادل محمود
سليمان بلها - محمد جابر لطفى
بنى سويف - جاك موريس عزيز
مطهور

الجائزة من ١٨١ - ١٩٠ مجلد ميكي

وفاز به كل من : طارق نصر الدين
الخرطوم - أحمد عثمان ميرغنى
السودان - محمد الفلاح حسن
السودان - الخطيب كوكو محمد
الخرطوم - مهدى مصطفى حسن
أم درمان - الفلاح صالح محمد
السودان - الزبير الصادق مهدى
السودان - سعد الدين عبد الرحمن
الخرطوم - زكى الدين جعفر -
الخرطوم - سارة أمين عبد السلام
الخرطوم

الجائزة من ١٩١ - ٢٠٠ قصص وحكايات

وفاز بها كل من : صلاح محمد
فهدى مصر القديمة - المعتز مصطفى
فهدى السيدة زينب - محمد عبد
الرحمن الجندى العموزة - ناصر
محمد فضل الخرطوم - أحمد عوض
ادم الخرطوم - خالد عوض ادم
الخرطوم عثمان يوسف عثمان
الخرطوم - محمد على مرسى بنى
سويك - عماد الدين عثمان
الخرطوم من توفيق هانى السودان -
عبد الوهاب عثمان محمد - الخرطوم
رابعة سليمان أبو تليخ غزة - سعيد
سعد أبو خلاوة دموق - ايمان بكر
المنطق محمد - قنوبية - محمد
رفا عبد القادر - قنوبية - محمود
عبد الفلاح عيسوى قوس - محمد
محمود محمد - السودان - معاوية
بدوى عبد الله السودان - مها
إبراهيم عمر - السودان - حسن على
عمر - مصر الجديدة

الحلقة الثانية : صيدة عش على البال الصورى الترميزى فى التماسيل نير

الاشتراكات

لصيركم : اشتراك	الاشتراكات
٩	٩
١	١
١	١
١	١
١	١
١	١
١	١
١	١
١	١
١	١

الحلقة الرابعة : القطار السريع

القطار : نير

الحلول الصحيحة للمسابقة

الحلقة الأولى :

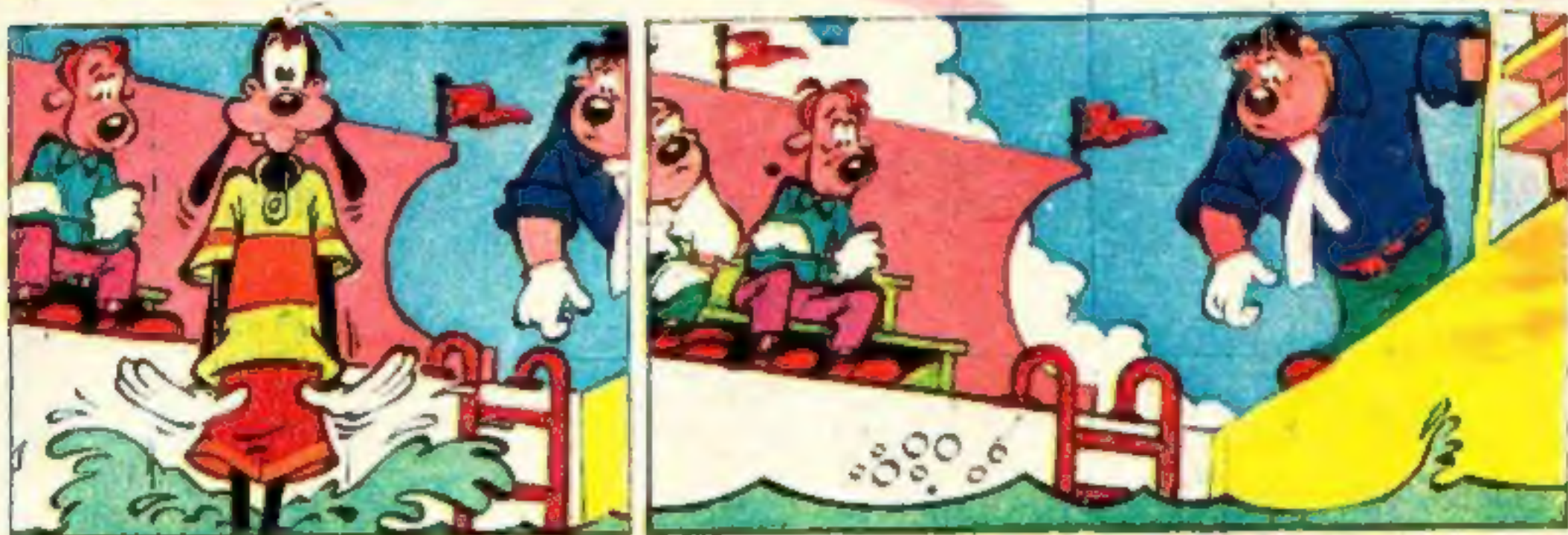
دوائر .. دوائر

١	١
١	١
١	١
١	١
١	١
١	١
١	١
١	١
١	١
١	١

الحلقة الثالثة : المكعبات المتشابهة

المكعبات : نير

بندك بطل رياضي...!!



كل سنة وانتم طيبين.. في كل مكان !

دوتج ! هذه هي اول دقة من الدقات الاثني عشرة لمتصفح ليلة ٣١ ديسمبر ، ولا احد يسمح بقلبة الساعات ، فالكمل يستعدك ويغنى ويتبادل التهانى فالحام الجديد على وشك البدء ..

لماذا ! لماذا ايضا العام الجديد في قلب هذا الضجيج ، ولماذا كل هذه العادات الغريبة في كل بلاد الدنيا ، لماذا يتبادل الناس القللات في ظل نبات الفار الاخضر ، لانه عند ٢٥٠٠ سنة في الحضارة اليونانية القديمة كان الفار رمزا للشباب العالم ..

في اسبانيا ، ياكل الناس حبة طيب حاد كل دقة من دقائق الساعة الخافية عشرة ، وذلك حتى يتم الرضاء في كل شهر من شهر السنة ..

في ألمانيا ، يوم ١ ينطلق الفاروه ١ في هذه البلاد ، مقلما يحدث في بلاد كثيرة اخرى ، فالضجيج العسالى سوف يطره الازواج الطريفة ، التي تهود المستظلم ..

في اليونان ،

لا مكان للاكسياد القديمة ! وهناك عادات الطيباء ، التي يجب عملها قبل اول صباح في العام الجديد ، ويأكلون في الشارع كل ما لا يحتاجون اليه .. ويأكلون في هذه الايام فروع الي كل شهر من شهور السنة الجديدة ، وفي الصباح يستيقظون مبكرين ، والا فالهم سيظلون على مدى ١٠٠ يوما يستيقظون متأخرين ، تبعاً لما تقولوه الاسطورة ..

في إنجلترا ، يفلون بالاسكتندية (في ذكرى الماضي البعيد ٠٠٠) فالانجليز من الشعوب القليلة التي تلتى تحية وداع واحضان للمصام الذي على ..

في الدانمرك ، تفعل الدعايات جزءا اساسيا من الاحتفال بالسنة الجديدة ، وهم يرتدون المراجاة فوق اسطح المنازل ، فالدانمرك مشهورة بانها البلد التي تزيد فيها مسحة المراجاة على عدد الكيلو 11١ ويقال ايضا انهم يملكون روايات الضواجل ليعلموها فوق الاسطح ..

